

Spettacoli

PESARO
CULTURA / SOCIETÀ

STORIA SARA' PRESENTATO OGGI NELLA SALA DELLA PROVINCIA

Il ritorno di Studia Oliveriana Nel nome di Zicari e Brancati

Volume corposo con un testo di Luciano Canfora

QUESTA sera alle ore 17, nella sala consiliare della Provincia in via Gramsci a Pesaro, viene presentato il primo volume della rivista 'Studia Oliveriana'.

Professor Riccardo Paolo Uguccioni, lei che è presidente dell'Ente Olivieri e direttore responsabile della pubblicazione, ci dica qualcosa di questo prestigioso ritorno.

«In effetti è un ritorno. Anzi un nuovo ritorno: nacque nel 1953 per volontà di Scevola Mariotti e Italo Zicari, numi tutelari della biblioteca. Sparì e ricomparve, tanto che questo sarà il primo volume della quarta serie».

Avete messo insieme un comitato scientifico di grande autorevolezza.

«Sì è dato molto da fare Marcello Di Bella che ha grandi conoscenze. Ci sono i professori Piergiorgio Parroni e Guido Arbizioni e il professor Federico Condello».

Cosa vi ha spinto a ripartire?

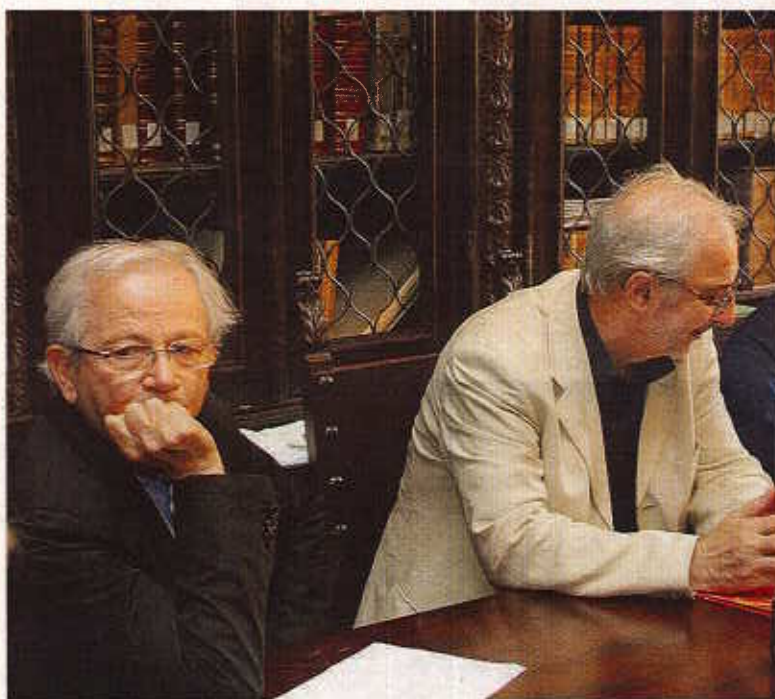
«Il fatto che 'Studia Oliveriana' veniva inviata alle massime biblioteche mondiali e merita di essere conosciuta meglio dai pesaresi attraverso una migliore distribuzione».

Cosa ci riserva questo primo numero?

«E' suddiviso in due sezioni. Una più generale con, fra gli altri, un saggio di Luciano Canfora sulle "Memorie di Adriano" della Yourcenar; uno di Chiara Pallucchini con una originale interpretazione di un avorio oliveriano, uno di Adriano Savi sul nostro corpus numismatico, uno di del ricercatore Martin Frank sul matematico Guidubaldo del Monte e altri».

E l'altra sezione?

«Sono gli esiti della relazione che svolgemmo in occasione dei 220 anni della Biblioteca Oliveriana,



CONTINUITA' L'ex-direttore Marcello Di Bella con il presidente dell'Ente Olivieri Riccardo Paolo Uguccioni

APPROFONDIMENTI

Sugli avori e le monete oliveriane e sul matematico Guidubaldo del Monte

con interventi di Remo Bodei, del compianto Mario Luni, dell'ex ministro Massimo Bray e di tanti autorevoli personaggi».

Chi pubblicherà la rivista?

«La Bononia University Press».

Qual è il filo conduttore della nuova serie?

«Muoversi dal patrimonio librario, documentario, archeologico e

storico-artistico oliveriano per poi aprirsi a temi di più ampio respiro come la filologia e la letteratura».

Quando era uscito quello che ora è diventato l'ultimo numero della terza serie?

«Credo cinque o sei anni fa, curato dal professor Brancati e da Benelli».

Dopo quello di stasera vi aspetta un appuntamento importante.

«Sì, il prossimo 21 giugno la rivista verrà presentata a Roma nella Sala Igea dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani».

fb

L'INCONTRO 'ORLANDO FURIOSO' OGGI ALLA LIBRERIA COOP

OGGI, alle ore 17,30, alla libreria Coop di Pesaro, in Corso XI Settembre 45/47, è previsto l'incontro dedicato all'Orlando Furioso, a 500 anni dalla sua pubblicazione da parte di Ludovico Ariosto con il patrocinio dell'Assessorato alla Bellezza. Titolo della conferenza: 'Cercando il Furioso: da Italo Calvino a Luca Ronconi'. Relatore Salvatore Ritrovato, docente di letteratura italiana contemporanea all'Università di Urbino. Letture dell'attore urbinato Roberto Rossini, che ha fatto parte della compagnia teatrale di Mario Scaccia. Ingresso libero.



AUTORE Michele Serafini oggi in consiglio comunale

IL LIBRO

Michele Serafini racconta 'L'uomo che guardava i piedi delle donne'

S'INTITOLA 'L'uomo che guardava i piedi delle donne', il primo romanzo di Michele Serafini (Pesaro, 1970) che verrà presentato oggi alle 18.30 nella sala del consiglio comunale a Pesaro. L'incontro pubblico, al quale interverrà anche il vicesindaco Daniele Vimini, verrà presentato dalla giornalista Elisabetta Ferri. E' previsto anche l'intervento del regista Agostino Vincenzi. Il libro è edito dalla casa editrice Emil nella collana «I libri di Emil - composizioni». Michele Serafini vive a Bologna ed è manager aziendale. Ha al suo attivo una raccolta di racconti (Firenze Libri, 2003) e un saggio umoristico (Giraldi, 2005 con prefazione di Sergio Cofferati). Il suo primo romanzo è ambientato in un ascensore bloccato il giorno di Ferragosto. Un uomo (Alex) e una donna (Sarah), rimangono prigionieri al suo interno. L'unica attività che permetterà loro di passare il tempo è quella di parlarsi, raccontarsi. In breve si stabilisce un clima di complicità tra i due personaggi.

VILLE & CASTELLA

Un avvio boom con Massimo Fini e la 'Nave dei folli' oggi a Peglio

- PEGLIO -

PRENDE il via, quest'oggi, venerdì 10 giugno da Peglio, la ventesima edizione del festival 'Ville & Castella', promosso dall'omonima associazione con la direzione artistica di Nino Finauri e Paolo Frigerio. Il primo ospite sarà Massimo Fini atteso per oggi alle 18.30 nel centro storico di Peglio: il giornalista e scrittore interverrà su «Cosa nasconde il falso mito della modernità occidentale?», quindi dopo la cena servita da 'Casa Tintoria', alle 21.45 Davide Filippi porterà in scena «La nave dei folli» (produzione Quartz Teatro Bolzano); in caso di maltempo le iniziative si svolgeranno nella sala congressi del Comune di Peglio.

DOMANI il festival si sposterà al Monastero di Montebello situato ad Isola del Piano con l'intervento, alle 18.30, di Alex Zanotelli, missionario comboniano, dal titolo «In un mondo globalizzato non ci si salva mai da soli»; dopo la cena servita da Locanda Girolimoni, dalle 21.45 si esibirà in concerto la band La Tresca, lungo gruppo composto da Stefano Berardi, Carlo Campello, Simone Possieri, Christian Arlecchino, Roberto Chiovello e Fabrizio Virgili. Si proseguirà domenica alle 18.30 sempre al Monastero di Montebello con lo psicoterapeuta Renato Palma che spiegherà «Cos'è la democrazia affettiva. Nuovo approccio alle pratiche di relazione», quindi alle 21.45 Stefano Lucarelli proporrà il monologo di teatro civile 'Terracotta'. Gli appuntamenti sono ad offerta libera. Per info e prenotazioni: cell. 389-1771037. Il programma del festival è su www.villecastella.it

MUSICA VOCI SOLISTE FELICIA BONGIOVANNI E ALBERTO AMBROGIANI

In Duomo di scena il concerto della Misericordia

STASERA alle 21,15, in Cattedrale, si terrà il concerto vocale nell'ambito della festa delle parrocchie del centro storico. L'evento, dal titolo: 'Concerto per Maria Madre della Misericordia' vedrà esibirsi importanti e qualificati artisti. Due le voci soliste: il soprano Felicia Bongiovanni, già nota a Pesaro per la sua partecipazione al Rossini Opera Festival e il giovane tenore Alberto Ambrogiani, allievo del conservatorio di Cesena. Le grandi arie si susseguiranno in dialogo con i bra-

PAGINE SCELTE

Debutto concertistico per il Coro polifonico di 'San Luigi Gonzaga' Musiche di Mascagni e Pergolesi

ni proposti dal Coro Polifonico 'San Luigi Gonzaga', giunto al suo debutto concertistico.

SITRATTA di una compagine che, coa-

diuvata all'organo dal maestro Riccardo Sabatini, è nata a Pesaro nel 2011 per provvedere al servizio liturgico della parrocchia omonima. Il coro è diretto sin dalla sua fondazione dal maestro Simone Baiocchi, personaggio noto per il suo impegno nella musica sacra ed allievo del maestro Domenico Bartolucci, storico direttore della Cappella Sistina che ha diretto musica in più occasioni in Vaticano, lavorando anche per Radio Vaticana e TV2000. Ingresso libero.



OSPITE Il soprano Felicia Bongiovanni, nota a Pesaro per la sua partecipazione al Rof